

# 交替劇プロジェクト公開講座

2012.3.24(土) 13:00-17:00

会場: キャンパス・イノベーションセンター東京 国際会議室

定員: 100名(先着順) 入場: 無料

住所: 東京都港区芝浦3-3-6 (JR田町駅芝浦側右歩道最初の9階ビル1階) <http://www.cictokyo>

主催: 科学研究費補助金・新学術領域研究「ネアンデルタール人とサピエンス交替劇の真相: 学習能力の進化に基づく実証的研究」総括班

問い合わせ: Tel: 03-5440-9039; FAX: 03-5440-9119; Email: [ono.keiko@kouchi-tech.ac.jp](mailto:ono.keiko@kouchi-tech.ac.jp)

開講

## ●プログラム(第1回)

13:00-13:45 赤澤 威 (高知工科大学・教授) 「旧人と新人の間の交替劇、本当にあったのか」

13:55-14:40 西秋良宏 (東京大学・教授) 「文化からみた旧人・新人の交替劇」

14:50-15:35 米田 穰 (東京大学・准教授) 「ネアンデルタール人の絶滅と環境変動」

15:45-16:30 関 雄二 (国立民族学博物館・教授) 「交替劇後の人類の急速な拡散: アメリカ大陸のケース」

16:30-17:00 質疑・全体討論

ネアンデルタール人は  
なぜ生き残れなかったのか  
生きて、われわれ  
21世紀地球人は  
大丈夫か

20万年前の新人ホモ・サピエンス誕生。  
その後、アフリカを起点にして世界各地で起こった新人と旧人ネアンデルタールの交替劇。  
いったい何が、両者の命運を分けたのか。その答えを、まだ誰も見いだせていない。  
それを一気に解き明かそうという試みが、世界に先駆けて日本ではじまった。  
その研究の進展をリアルタイムで発信するために公開講座を開きます。

## ●図書特価販売・サイン会:

印東道子編2012『人類大移動誌: アフリカからイースター島へ』朝日選書886

関 雄二他編2010『古代アンデス: 神殿から始まる文明』朝日選書863 / 2011『アンデスの考古学』同成社

赤澤 威編2005『ネアンデルタール人の正体』朝日選書769

交替劇プロジェクトホームページ <http://www.koutaigeki.org>